



SO I VÍDEO

**CONTROL I AMPLIFICACIÓ:**

- Taula Yamaha M7cl-32
- 8 etapes de potència Ecler Dpa 2000
- 1 etapa de potència Yamaha XP7000
- 1 etapa de potència Lab Gruppen Fp Series
- 3 altaveus Stage Accompany GL20 - Front Fill (LCR) **FF\***
- 3 altaveus Stage Accompany GL20 - Pont Prosceni (LCR) **PC\***
- 3 altaveus Stage Accompany E24 - Delay Amfiteatre (LCR) **AF\***
- 4 subgreus Stage Accompany B15 - Sota Escenari
- 2 subgreus Stage Accompany B30 - Pont Prosceni
- 4 monitors Stage Accompany PR34 – Escenari
- 4 altaveus actius QSC K12.2
- 1 Procesador XTA Dp448

**\*nomenclatura a plànol**

**MICROFONIA:**

- 1 micròfon sense fils Audio Technica ATW-T1002EX amb receptor ATWR1100EX
- 6 sistemes sense fils Audio Technica amb receptors ATW-R2100A + 6 transmissors de petaca ATW-T310 + 6 micròfons de diadema PRO92cW TH + i
- 1 micròfon de solapa AT831C
- 2 sistemes sense fils Audix Ap41 amb petaca + 2 diademes Audix HT5-bg
- 4 micròfons de condensador tipus “coll de cigne” Audio Technica ES915S

- 4 bases de micròfon de sobretaula Fonestar RS161
- 2 micròfons Shure MX-412C Flexo 45 cm
- 3 micròfons Crown Pcc160
- 6 micròfons Shure Sm 58
- 4 micròfons Shure Sm 57
- 1 micròfon AKG D112 MK2
- 2 micròfons Sennheiser E604
- 4 previs AKG sèrie S300 + 4 càpsules CK91 + 4 càpsules CK93
- 3 micròfons de condensador per penjar Audio Technica Pro45
- 3 DI Samson Direct-S
- 5 DI BSS AR 133
- 5 peus de micròfon llargs Adam Hall Millenium MS 2003
- 3 peus de micròfon llarg König & Meyer 21060-55
- 4 peus de micròfon llarg König & Meyer 252
- 3 peu de micròfon curt König & Meyer 259-55
- 2 peus de micròfon curt Adam Hall S9B
- 1 peu de micròfon de bombo Gravity MS 3122
- 3 peu de micròfon sobretaula Tama Iron Works
- 4 trípodes Adam Hall per monitors
- 2 trípodes König & Meyer 21435 per monitors

### **INFRAESTRUCTURA** (*Punt de Vista Actor*):

- Caixetí fix amb 32 Input XLR + 2 Output Speakon a costat esquerra d'escenari
- Caixetí fix amb 8 Input XLR a costat dret d'escenari
- 2 caixetins fixos a terra d'escenari amb 16 Input (8 per caixetí) i 16 Output XLR
- 1 caixetí fix a terra d'escenari amb 8 Input XLR
- 1 caixetí fix amb 8 Input XLR a pasarel·la de pinta esquerra
- 1 caixetí fix amb 32 Input i 16 Output a platea (posició alternativa control)
- 1 caixetí mòvil amb 16 Input i 4 Output XLR amb mànega de 15 metres
- 1 patx de senyal XLR a control
- Connexió BNC (per SDI vídeo) a escenari, platea i control

## **PROJECTORS I CONVERSORS VÍDEO:**

- 1 Projector EPSON EB-Z10000U 10000 Lúmens + Sistema d'ancoratge a barra
- 1 Projector Panasonic PT-EX510LU. XGA. 5300 Lúmens + Sistema d'ancoratge a barra
- 1 Projector Hitachi 3LCD CP-A100. 2500 Lúmens + Sistema d'ancoratge a barra
- Mesclador ATEM Studio Television, amb monitor 24" i pc portàtil per al seu control. 6 Input SDI + 4 Input HDMI / 2 Output HD SD-SDI
- 2 Startech V930739. Convertidor VGA a HDMI
- 1 Atomos Atomach001. Convertidor SDI a HDMI
- 1 Atomos Atomachs001. Convertidor HDMI a SDI
- 1 Startech HDMI2VGA. Convertidor HDM a VGA