

# EL PES D'UN COS



# Què et pot portar a desitjar la mort d'algú que estimes?

Una filla ha de cuidar del seu pare qui, després de patir un ictus, viu un procés de deteriorament físic i mental que el converteix en un ésser totalment dependent. La manca de recursos econòmics propis i la precarietat que viuen les administracions públiques farà que la situació entri en una mena d'espiral de caiguda lliure.

Quin sentit té mantenir en vida el cos d'algú que ha perdut totes les facultats que ens fan humans?

**Autoria i Direcció**  
Victoria Szpunberg

**Repartiment**  
Laia Marull  
Quim Àvila  
Carles Pedragosa  
Sabina Witt

**Ajudant de direcció**  
Iban Beltran

**Escenografia**  
Judit Colomer

**Composició musical**  
Carles Pedragosa,  
Joan Solé i Sabina Witt

**Disseny de llums**  
Marc Lleixà

**Disseny de so**  
Joan Solé i Guillem  
Rodríguez

**Vídeo**  
Joan Rodon

**Vestuari**  
Albert Pascual

**Disseny del capgròs original**  
Silvia Delagneau

**Responsable moviment**  
Montse Colomé

**Direcció de producció**  
Carles Manrique  
(Velvet Events)

**Ajudant de producció**  
Laura Alonso

**Direcció tècnica**  
Xavier Xipell (Xipi)

**Fotografies**  
©David Ruano

**Disseny gràfic**  
πK

**Distribució**  
Elena Blanco  
(Magnètica Management)

Coproducció



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA



CDN

Centro Dramático Nacional

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Institut Català de les  
Empreses  
Culturals

Col·labora

